



بـ
"أريد"
أمريكية
بـ
أرادة
فلا مصر!

الرئيس مبارك مع رئيس وزراء بلجيكا خلال جولته الأوروبية

العلاقات الاقتصادية بين مصر والمانيا على ضوء زيارة مبارك لليون

تحتل جمهورية مصر العربية المرتبة الثانية بعد الهند بمطابقة في قائمة الدول العشر الغنية التي تحصل على مساعدات اقتصادية من الجانب الأمريكي. وقد اعتد على الترتيب الإجمالي هذا التقرير عن العلاقات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة على ضوء زيارة الرئيس المصري، مبارك، لبون هذا الأسبوع.

حصلت مصر على قايمة عام ١٩٨٧ من حوالي ٤١ مليار دولار (تحو ٢,٥ مليار دولار أمريكي) إلى جانب المساعدات الإنسانية التي حصلت عليها خلال العام الماضي ١٩٨٨ وبلغت حوالي ٢٧٠ مليون دولار. قدمت كمساعدات اقتصادية مالية وتقنية وأدوات شرطية بمقدار ١١٩٨ مليون دولار (٧٧٠ مليون دولار أمريكي) خلال الفترة نفسها التي تمت بين الولايات المتحدة ومصر على مساعدات اقتصادية عينية ومعدات غير قابلة للاسترداد تصل إلى حوالي ١١٩٨ مليون دولار.

ويتركز التعاون الثنائي الألماني - المصري على تنفيذ تطوير الزراعة ومعالجة التلوث وتطوير الإسكان الأساسية، كبرق المياه والصرف الصحي، والبيئة والخطوط الحديدية، أو جانب مشاريع التطوير المهني والتأهيل الفني، وللشروع المتعلقة بعمليات الاحتياطات الأساسية لمصر. ومن أبرز مظاهر التعاون الآن مشاريع توسيع القدرات المهنية والفنية في الطاقة والمياه، محطات لتعزير الكهرباء، العال ومشاريع المياه والصرف وإقامة مجموعة من المصانع.

أما أهم صور التعاون التي تميزت أسسها على برامج التنمية الزراعية وإنتاج البترول والمواد الخام والتصدير من لبنة الجوانبة وإسماحة في إنشاء البنية التحتية في الأراضي وتوزيع العاملين في هذه القطاعات الاقتصادية والنشطة في جيل نفط الكبرياء وتعليم الفتح والدراسة المتخصصة ومضطرر للتصحيح وإنشاء الزراعة الجديدة.

في عام 1988 احتلت مصر المرتبة الثانية بين الدول العربية - بعد المملكة العربية السعودية - التي استوردت من الخارج الأخصبة - وصل حجم الصادرات 1.9 مليار دولار - لتأتي مصر في 1988 حوالي 2.3 مليار دولار في حين صادرت مصر في 1.4 مليار دولار وحصل مصر من البترول في المتوسط التجاري لصالح العراق 1.4 مليار دولار - ومن الملاحظ أن عام 1988 هو العام الذي ألام الصادرات المصرية للبترول 1.4 مليار دولار - وصلت هذه الصادرات حوالي 1.4 مليار دولار - ولكنها لم تكتف في تصديرت مصر انخفاض أسعار النفط في العالم وتراجع واردات البترول من النفط العربي - يشكل 75٪ من مجموع الصادرات المصرية إلى البترول العربي - وأهم السلع التي تستوردها البترول من مصر إلى بركات البترول في لبنان ومختلفة والأموال واستوردها البترول العربية - بينما تشكل الولايات والصادرات والمشتقات البترولية والأخصبة والسلع الأساسية أهم الصادرات البترولية إلى مصر.

يصل حجم الاستثمارات المالية الأجنبية في مصر اليوم إلى ما يقرب من ٧٠٠ مليون دولار تتركز بصورة رئيسية على مشروع القناة الجديدة والتنمية الصناعية والصناعات الثقيلة والتعدينية وإنتاج الحديد والصلب وإنتاج البترول والغاز الطبيعي والصناعات الكيماوية، ويحضر طائرات المقاتلة والطائرات المدنية والوقود، ويجري الآن في مصر حفل لزيارة الرئيس الأمريكي إلى القاهرة التي وافقه فيها الرئيس الأمريكي أن توجد فيها استثمارات مالية الختمة ما يقارب مئة دولار العام، الأمر الذي يفسد لفضل الرئيس الأمريكي عليه . ومن أبرز الاستثمارات في فلسطين على الاستثمارات الأجنبية في مصر هي مؤسسة التمويل الدولية، المؤسسة بنسبة ٥٠٪ أي : التي تساهم أيضا في عدة مؤسسات استثمارية في مصر، ومن الأمثلة والمؤسسات القائمة في مصر التي لها علاقة بالولايات المتحدة ما يلي : شركة كاتريد الدوليت بحدود ثلثيات نسبة مساهمة، شركة مصرية لبناء المؤسسات والمباني في الجبل الغربي : منها المؤسسة القائمة بمصر العربية والتي تستخدم الآلات الأمريكية في الأغراض الصناعية، والمطابقة خاصة لتوليد النفط والبتان، والتي والتي والتفتيح في الجبل وتعتبر المؤسسة الرائدة والتأهيلية، والأكثر المصنعة بالأسلاك في المنطقة الصناعية وقوة الزاوي، ومصلحة القناة وقوة المحطات . ومن أهم صور التمويل لقطاع الطاقة : المصرية هي شركة المحطة بمرجوان والتفتيح في الجبل حيث تقوم بهذه الآلات التي (تقوية الطاقة) بتفادي مجموعة كبيرة من الحوادث في غرب البلاد وأسفلة . وأما جبال جرجمة التي الأصلية : وتكاد تنفي عن علماء هندسيهم فمقتضي عن كل

عالمه منسحق: وهو عالم موهوب، مثقاف، وخبير في تاريخ الدولة
أما أحد أهم تقديراته العلمية فهو الدور الذي لعبه في تقديم المنهج التاريخي
العلماني للطلبة والأساتذة والعلماء عن طريق المؤسسة الأكاديمية للتمثيل
الجامعي - لوح القاهرة، ومؤسسة التفتت، كون هود-بوليتك التي تأسست
في نفس المكان وبأحد طرقات العلوم الطبيعية والهندسة والزراعة وطريق الميقات
والشوارع الألفية في الجامعات، بالإضافة إلى تنظيم الفترات التي
تقوم على رعاية طلبة الكهنة: الحصريين في لمتينا الأولى

تتميز المعلومات التي أطلقها مكتب الميقات للصنعة في إنفوتور إلى أن
مصر أصبحت في عام ١٩٨٧ حوالي ٤٠ ألف باحث علمي وقام عام ١٩٨٨
بحوالي ١٨٠ باحث (بمبادرة ZYA) في سوق اللذان في زيات
١٩٩١ إلى قيامها الميقات الأولى في مصر في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨ بمساحة
٦٠٠ متر مربع الاحتضان الأولى في زيات أخرى في عام ١٩٨٨
مصر خلال العام الحالي ١٩٨٩

تتميز هذا التحليل أيضا
بمجموعة الصور الموضحة



أخبار في فقرات

أعدت الأمم المتحدة خطة
 الاقتصادية التي تضم مائة وستين رجا
 في الخمسين مائة ألف التلقا الحل
 في هذه المنطقة. وستتم
 هذه الخطة خلال اجتماع
 عقده ستونون من قبل
 الاقتصادي الخمس المنعته وهي
 ستاركو وجواتينا والسلفون
 وهنرياس وتكاراجوا وذلك بقر
 الأمم المتحدة في نيويورك
 الخطة في أربعة وحدات
 المنعته الحلول دون
 المنعته الخمس
 الدول الخمس

ثلاث قضايا للمناقشة في إطار العلاقات المصرية - الأمريكية

- الدور المصري في القضية الفلسطينية
- تحسن العلاقات المصرية السوفيتية
- أوضاع التسليح في الشرق الأوسط

تسبب مسؤولين امريكيين الى منطقة الاوسط الختامية هذه المسألة ومخاطر تصعيد سابق الصواريخ في المنطقة .

وبمينا تتفاشى اسرائيل كلية عن اطلاق وتصنيع اسرائيل للاسلحة النووية والكيميائية ايضا الا انها لا تتبدد في اثره الكثير من الاتهامات للدول الغربية التي تحاول تطوير طائراتها وامكاناتها العسكرية ولذلك فان الضغط الامريكي الاخيرة على مصر لاشك في انها تهدف الى منع مصر من تحديث ترسانتها العسكرية ..

تجزم التحركات المصرية . وعلى
تشتت الانظار اياضاً عن المكاسب
التي حققها الفلسطينيون في
والمارسات الاسرائيلية القمعية في
الاراضي المحتلة .

■ ■ ■ العلاقات المصرية-
السوفيتية : لاشك في ان العلاقات
المصرية السوفيتية تمر على دورات
الحالي بافرض سلطتها على الولايات
السنوات الخمس عشرة الماضية
خاصة بعد زيارة وزير الخارجية
السوفيتي انوار شفيق نازده الاسير
للقاهرة وتشبكه الذي ايسر
والديبلوماسية المكثف الذي اجراهما



عرفات

عرفات

■ أولا: الدور المصري في القضية الفلسطينية: استطاعت مصر بالفعل أن تلعب دورا حيويا وظاهرا في اعطاء القضية الفلسطينية دفعة قوية للأمام وأن تجعل لها حضورا افضل على الساحة الدولية وإذا كان أطفال المجاعة والانتفاضة الفلسطينية قد اعتبروا القضية الفلسطينية من جديد وبجعل لها بروزا دوليا فقد جاء التحرك العربي والمصري المكثف لوقف غطاء سياسيا فعلا لتحرركات منظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها ياسر عرفات وعلى الرغم من أن مصر يمكنها أن تلعب دورا كبيرا في هذا الصدد يحكم علاقاتها مع إسرائيل والخلفه والولايات المتحدة في حد سواء إلا أنه من الواضح أن هناك استياء في الولايات المتحدة وإسرائيل بسبب تبني مصر لخطية منظمة التحرير الفلسطينية بضرورة اقامة دولة فلسطينية في الأراضي المحتلة على أساس قرار التقسيم الصادر في عام ١٩٤٧ وقد كان لهذا الموقف رد فعله أقوى على الصعيد العالمي حيث وافقت معظم الدول في العالم في احقية المنظمة في تنفيذ هذه المطالبات

■ ■ ■ أكد عيزو فايتمان وزير العلوم الإسرائيلي أن إسرائيل ستقتصر في النهاية إلى إجراء مقابضات مع منظمة التحرير الفلسطينية حول مستقبل المنطقة . وقال فايتمان أن النقطه وضعا التي يمكنها ضمان المحافظة عن تسوية سلمية يتم التوصل اليها بالتسوية لتسوية وفترة .
ولكن واديع اسرائيل أن تصويح فايتمان جاء خلال اجتماعه في اسرائيل مع المراسلين الاجانب العاملين في اسرائيل .

■ اتفاق ٦٠ من الناشرين في
النمسا وسويسرا والمانيا الغربية
على اصدار طبعة باللغة الالمانية
لرواية «ايات شيطانية» التي
اثيرت جدلا شديدا للمؤلف الهندي
الاصل والبريطاني الجنسية
سلمن رشدي... وسيقتسم هؤلاء
الناشران مسؤولية اي مخاطر
محتملة نتيجة اصدار الرواية

وجدير بالذكر أن « رواية آيات
شيطانية » قد أثارت غضبا شديدا
في مختلف أنحاء العالم الإسلامي
لما تتضمنه من أساءات بالغة
للإسلام وأندلعت المظاهرات في
كثير من الدول الإسلامية منددة
بالرواية وبمؤلفها ..

كما توترت العلاقات بين
بريطانيا وإيران بسبب هذه
الرواية التي أهدر الزعيم الديني
الإيراني آية الله خميني دم
مولاي ورصد مكافأة مالية كبيرة
من يفتكه

وفي ضوء هذه الضغوط يصبح السؤال حول الاتصالات المسيحية لشكل وطبيعة العلاقات المصرية الأمريكية في المرحلة القادمة لشك ان سيكون من المبالغة التأكيد على ان هذه العلاقات سوف تتغير بنفس درجة القوة والسلاسة التي كانت تتغير بها في الماضي حيث ستكون هناك في الغالب فترات صعبة لازالة الشك المتبادل بين الطرفين خاصة في اتجاهات الاهتمام الأخيرة من الميادين ايضا القول بان العلاقات المصرية الأمريكية أصبحت على سطح الاهتمام او ان واضشن وتغيرت في حملتها ضد مصر الى مالا نهاية للحكومة الأمريكية لازالة البقل في حجة الى تعاون الحكومة المصرية مع كثير من القضايا تستطيع الحكومة الدبلوماسية المصرية ان تخرج من هذا المزالق التي اخفقت واضشن من خلال العوامل الثلاثة ذاتها .. الدور القوى لحرصى الامم العربية في الوقت الحالى والعلاقات مع السوفيت وتحديث ترسانة الاسلحة فضلا عن انها فرصة للاعتماد على الذات والتأكد من ان المصريين على معونات القدرين يدعم اللحد ..

ويطرح ذلك تصورات بأن
السوفييت قد يسطرون دلائل
وجردهم في منطقة الشرق الأوسط
ليس في سوريا وحدها ولكن في مصر
أيضا وهي التي كثيرا ما احتسرت
من جانب الدول الغربية من خلفاء
الولايات المتحدة الأمريكية في الشرق
الأوسط وأباب الأمر لـ «لبنون»
السوفييت أن المنطقة جعل للكرمي
دورا ظاهرا وإبارزا وربما مغربا
أيضا على عملية السلام والشرق
الأوسط، وتحسن العلاقات المصرية
السوفييتية على هذا النحو ربما يكون
باعت كل لحكمة جورج بوش التي
مازالت تتكلم حتى الآن على دراسة
الإوضاع في كثير من دول العالم ومن
بينها الشرق الأوسط لصياغة
سياسة أمريكية واضحة أزاء هذه
المناطق والحق الذي تشعر به حكومة
بوش من التناقض السوفييتي الجديد
في منطقة الشرق الأوسط ربما كان
دافعا له أن تمارس ضغوطا
مصر من خلال الإدارة الاقتصادية.

القيضية الفلسطينية: يقول المصري
 ناصر بعلقل إن تلعب دورا حيويا
 وتظهر في إعطاء القضية الفلسطينية
 دفعة قوية للامام وأن تجعل له
 حضورا أفضل على الساحة الدولية
 وإذا كان أطفال الحجارة والانقسام
 الفلسطينية قد أحييت القضية
 الفلسطينية من جديد وجعلت لها
 بروزا دوليا فقد جاء التحرك العربي
 والمصري الكفاحي ليؤرخ نشأة سياسات
 فعلا لتحركات منظمة التحرير
 الفلسطينية وزعيمها ياسر عرفات
 وعلى الرغم من أن مصر يمكن أن
 تلعب دورا كبيرا في هذا الصدد
 بحكم علاقتها مع إسرائيل والمنظمة
 والولايات المتحدة على حد سواء
 إنه من الواضح أن هناك استياء في
 الولايات المتحدة وإسرائيل يسبب
 توترا بين طلبات منظمة التحرير
 الفلسطينية بضرورة إقامة دولة
 فلسطينية في الأراضي المحتلة على
 أساس قرار التقسيم الصادر في عام
 ١٩٤٧ وقد كان لهذا الموقف رد فعل
 أقوى على الصعيد الدولي حيث
 وافقت معظم الدول على العمل على
 أحقية المنظمة في تنفيذ هذه المطالبات

مجمع الأحرار



دعاء صابر محمود - عید میلاد
سعيد عقیل مائے ست

شكر وتقدير
 لجنة حزب الاحرار بمغاغة تشكر
 هندسة مديرية هندسة الري بمغاغة
 هندس مدير الطرق والكباري
 ق بمغاغة على تعاونهما الصالح
 قيادات الحزب في مشروع
 ف وصرف عاقله وإنشاء كوبري
 ف بطران مما كان له الاثر الطيب
 تقديراً للحاصل

تهنئة
في حفل عظيم يهيج
ضم الأهل والأصدقاء
تم زفاف السيدة
أمل محمود يوسف
إلى الأستاذة محمود
عبد العال هريدي
الزميل سليم
عزوف يهنئ
العروسين

A black and white photograph showing a large crowd of people, likely at a public gathering or protest. Many individuals are wearing head coverings, such as keffiyehs or headscarves. A banner is visible in the background, though the text on it is not clearly legible. The crowd is dense, and the overall atmosphere suggests a significant event.

القصة الكاملة لارتفاع الأسعار في

أسعار السلع الأساسية

الحكومة خدعت المستوردين .. فارتفعت الأسعار ٢٠٠ %

الزيادة شملت ٤٧ سلعة .. والسبب

قرار غير مدروس لوزارة الاقتصاد !

كتب زكريا خضر :
خلال الأسبوع الماضي خرجت الأسعار على عافيتها .. فارتفعت فجأة وبشكل جنوني .. رغم أن الموقف المصري لم يحصل على زيادة في مرتبه أو على علاوة جديدة وإنما الحال هو الحال .. ولم تكف الحكومة منذ بداية هذا العام وحتى اسابيع قليلة عن تصريحاتها بأن الأسعار لن ترتفع ومع ذلك ارتفعت الأسعار حتى وصلت نسبة الزيادة إلى ٢٠٠ % في بعض السلع في الأسبوع الماضي فقط كما اشتد نفس الإحباط فوجدتها ارتفعت الأسعار في غير موسم علاوات الموظفين هذه المرة ؟

منذ أسبوعين فقط ذهبت ربة البيت المصرية إلى السوق واشترت ٢ كيلو سمك بطي وكيلو زيت و ٢ كيلو أرز بـ ٩٦٠ قرشا ومنذ ساعات ذهبت إلى السوق لتشتري نفس الطلقات فوجدتها بـ ١٥ جنيه وخمسة وستين قرشا .. ذهبت ربة بيت أخرى منذ أسبوعين إلى السوق واشترت ٢ كيلو أرز بـ ٩٦٠ قرشا ومنذ ساعات ذهبت إلى السوق واشترت نفس الطلقات فوجدتها بـ ١٥ جنيه وخمسة وستين قرشا .. ذهبت ربة بيت أخرى منذ أسبوعين إلى السوق واشترت ٢ كيلو أرز بـ ٩٦٠ قرشا ومنذ ساعات ذهبت إلى السوق واشترت نفس الطلقات فوجدتها بـ ١٥ جنيه وخمسة وستين قرشا ..



يسرى مصطفى

وزير الاقتصاد



جلال أبو الدعب

وزير التموين



محمد عبد الوهاب

وزير الزراعة

حتى المكرونة ارتفعت من ٣٠٠ قرشا

إلى ٤٥٠ قرشا ..

زيادة سرية

وهذه الأسعار التي شهدت الأسواق المصرية والتي

أثارت المواطن امتد إلى سلع

عديدة ولم تقتصر على سلع واحدة

أو عدد قليل من السلع كما كان

يحدث من قبل .. فارتفع كيلو السكر

من ٩٠ قرشا إلى ١٨٠ قرشا وكيلو

البن من ٩٠ قرشا إلى ١٢٥ قرشا

وكيلو الجبن الأبيض من ١٢٥

جنيهاً إلى ٤٦٠ قرشا ..

والغريب أنه بين يوم وليلة وصلت

مشهورات إلى فروج البيع من شركات

القطاع العام المنتجة لهذه السلع

يذهب الزيادة الكبيرة والمفاجئة ..

والغريب أن تلك السلع قد زادت

أسعارها خلال خمسة شهور

والسلع الكمالية

لم ترتفع أسعارها

كتب أسامة الكرم :

وعلى الجانب الآخر قامت
الاحرار بجولة في أسواق السلع
الكمالية للبحث عن أسعارها وكانت
المفاجأة أن السلع الكمالية لم ترتفع
أسعارها بينما ارتفعت أسعار السلع
الضرورية والحسنة بصورة رهيبه .

في سوق العتيبة وجدنا الكمبوت ، بياع علنا
رغم قرارات منع استيراده وسعر العلبة منه
بخمسة جنيهات وربع ولم ترتفع خلال عام
١٩٨٨ .

أما الكافيار ، فوجدناه في سوق التوفيقية
بـ ٣٥ جنيهًا للكيلو ولم يرتفع سعره خلال
النصف الثاني من عام ١٩٨٨ حتى الآن .
الجبن الريكوت ، قلت أسعاره قليلاً عند
١١ جنيهًا بينما ارتفعت الجبنه المستوردة إنتاج
القطاع العام من ٤٠ قرشا إلى ٨٤ قرشا أي بنسبة

١٠٠٪ خلال أقل من عشرة شهور .
الباقية ، تباع القطعة منه بـ ٤٠ قرشا بدون
زيادة بينما ارتفع الخبز ٢٥٪
الاستوكوزا ، الكيلو لا يزال سعره ثابتاً عند
٥٠ جنيهًا في أحد مطاعم شركة لتوزيع البقول
منذ عام ١٩٨٦ .
الجمبرى المشوى لا يزال ثابتاً عند ٣٠ جنيهًا
للأصناف الجيدة .

أسعار الخضراوات

أما أسعار المأكولات فبالتفصيل الخمسة نجوم

فكانت ثابتة في البوفيه المفتوح بالمباريت في العمر

كافيه عند ١٨ جنيهًا للفرجة وفي خيمة شيراتون

هليونبوليس يتكلف الغذاء ١٦ جنيهًا أما في

سميراميس فإن الاطعام المفتوح يتكلف ٨

جنيهاً .

أما المشروبات فإن الحد الأدنى لها لا يزال

ثابتاً عند ثلاثة جنيهات في الصباح وخمسة

جنيهاً في المساء في قاعة فرار بالهليوتون .

وأسعار الخمر لا تزال ثابتة عند ٧ جنيهات

للكاس في فندق الخمسة نجوم أما اللتر من

الاصناف الجيدة المستوردة فلم يرتفع منذ أكثر

من عام ١٨٠٠ جنيهًا .

البريفات المستوردة لم ترتفع بينما ارتفعت

الكولونيا المصرية إنتاج مصنع القطاع العام

٧٠٪ خلال الشهر القليلة الماضية .

ومن الملاحظ أن هذه السلع لم ترتفع أسعارها

وإذا ارتفعت فأنها ترتفع بنسبة ملحوظة كما

حدثت الزيت ٢٠٪ أو في الخبز ٢٥٪

كتب محمد السليمان :

وزادت أيضا أسعار

المواصلات سواء في السكة

الحديد أو اتوبيسات النقل

العام أو سيارات الاجرة حتى

الميكروباص .

على سبيل المثال ارتفعت

تذكرة الدرجة الاولى للقاهرة

بين القاهرة والاسكندرية من

٥٣٠ قرشا إلى ٨٠٥ قرشا

والثانية للقاهرة من ٢٦٥ قرشا

إلى ٤٤٥ قرشا والثالثة للعبدة

من ١٤٠ قرشا إلى ٢٠٥ قرشا .

وبين القاهرة وطنطا ارتفعت

تذكرة الدرجة الاولى من ٢٥٠

قرشا إلى ٣٦٥ قرشا والثانية

من ١٣٠ قرشا إلى ٢٠٥

قرشا .

وبين القاهرة وبورسعيد ارتفعت

تذكرة الدرجة الاولى من ٥٨٠ قرشا

إلى ٩١٠ قرشا والثانية للقاهرة من

٢٩٠ قرشا إلى ٥٠٠ قرشا .

التذكرة ٦٥ جنيهًا !!

أما قطارات النجم فارتفعت

أسعارها بشكل جنوني حيث ارتفعت

أسعار الدرجة الاولى في قطار

الفرشاي بين القاهرة واسوان إلى

١٧١ جنيهًا للدرجة الاولى و١٦١

لدرجة الثانية و١١١ جنيهًا

ولدرجة الثالث و١١١ جنيهًا

وتنخفض للدرجة الرابعة و١١١

تذكرة الدرجة الاولى للقاهرة

اعتمادات استيراد حوالي ٤٧ سلعة

وهذا القرار شمل عددا كبيرا من

السلع الغذائية الحيوية وغير متوافرة

في الأسواق بكميات كبيرة

ولا تستطيع المصانع الوطنية سد

احتياجات الأسواق منها مثل الطيور

والدهون والحبوب والمكسبات والحبوب

والزيت والحبوب والفول والسمك

الصناعي وغيرها من السلع

الغذائية - وإلى هذا القرار الذي رفع

أسعار هذه السلع بهذه الطريقة التي

أثارت المواطنين وارتفعت أسعار

السلع الأخرى المرتبطة بهذه

السلع .

والغريب أيضا أن موقف وزارة

الاقتصاد المماثل غير مدروس فلم

يكن من المنطقي أن يتخذ هذا القرار

قبل التأكد من قدرة المصانع

والإنتاج المحلي على توفير احتياجات

الأسواق ومعروف أن معظم السلع

التي دخلت السوق لا يستطيع الإنتاج

المحلي توفيرها في الأسواق فمجب

أمر هذا القرار الذي لا يستهدف

سوى تجميع الأضرار محدودة النحل .

قرار غير مدروس

والدهش حقا أن قرار وقف

استيراد ٧٤ سلعة سبقته العديد من

البيانات التي تؤكد أن السلع التي

شملها القرار يوجد لها بديل محلي

وكفي الاستهلاك وأنه تمت دراسة

موقف الإنتاج لهذه السلع في

المصانع المصرية - ويتن ولد

الصناعة والاقتصاد - وأنشئ نولد

الاجتماعات والدراسات وصدر

القرار ليشعل النار في أسعار السلع

الغذائية التي تمثل القوى الدافعة

للمواطن محدود الدخل ويبدأ بعض

السلع في الاحتفاء وإذا وجدنا

عدة مرات ببيكة اتفاق وزاري

الصناعة والاقتصاد !

الاستيراد

يؤكد خبراء الاقتصاد أن ارتفاع

أسعار بعض السلع مثل السكر

والزيت نتيجة إن الحكومة رفعت

من

ونفس الشيء انطبق على الزيت

الذي عجز القطاع الخاص عن

استيراد الكميات المطلوبة

للاحتياجات السنوية رغم توافر

قدرات وامكانياته على الاستيراد

ولكن نفس العقبات والقرارات

العقبة التي فرضتها الحكومة

شلت حركة المستوردين وكانت هذه

السلع المعروضة في الأسواق ومن ثم

ارتفعت أسعارها وإن تحل المشكلة

الا إذا تراجعت الحكومة ورفعت

قيودها الثقيلة التي أثقلت بها كامل

القطاع الخاص !

نزيف البكتوت

ومن أسباب ارتفاع الأسعار -

أيضا - زيادة حجم البكتوت

المتداول من ٣,٢ مليار جنيه في عام

١٩٨٦ إلى ما يقرب من ١٠ مليارات

جنيه في العام الماضي في حين أن

النخل القومي لم يزد على ٦٠٪ خلال

هذه المدة مقابل ٢٠٪ للبكتوت .

ويؤيد خبراء الاقتصاد أن الحل

الوحيد لا تلجأ الحكومة بتكتوتها

جديدا لمواجهة العجز في موازنة

من

الامر الذي أدى إلى انتشار ظاهرة

التسريح .

أسعار الاتوبيس

ورفعت اتوبيسات شرق الدلتا

وغرب الدلتا أسعارها أسوة بالسكة

الحديد حيث ارتفعت التذكرة بين

القاهرة والاسكندرية من ٢٥٠ قرشا

إلى ٤٠٠ قرشا وبين القاهرة وطنطا

من ١٥٠ قرشا إلى ٢٠٠ قرشا وبين

القاهرة وبورسعيد من ٥٨٠ قرشا

إلى ٩١٠ قرشا .

وهكذا بلغت نسبة الزيادة خلال

السنوات الثلاث الأخيرة ٢٠٠٪ .

وفي خطوط اتوبيسات الوجه

القبلي ارتفعت التذكرة بين القاهرة

واسوان في الاتوبيس المكيف من ١٥

جنيها إلى ٢٥ جنيها .. وكذلك

ارتفعت تذكرة الخطوط الأخرى بين

محافظات المنيا وبني سويف والفيوم

واسيوط بنسبة ١٠٠٪ .

وإذا كانت الزيادة في أسعار

المواصلات خلال السنوات الأربع

الأخيرة تراوحت بين ٢٠٠٪ و

٤٠٠٪ كما تؤكد الإحصاءات فإن

مراتب العاملين بالحكومة والقطاعين

العام والخاص لم تزد سوى بنسبة

(٨٨ - ١١٨) ٪ .

فقدت أسعار المواصلات بنسبة

٢٠٠٪ في حين أن الزيادة التي

أضيفت إلى مرتبات الموظفين لم

تتجاوز ١٥٪ من المرتب الاساسي .

وكان طبيعيا أيضا أن تمتد

الزيادة إلى سيارات الاجرة بين

الاقليم والميكروباص وهذا بدوره

ينتج عن أسعار السلع حيث

تضيق اليد الزيادة في أسعار النقل

بين المزارع وأسواق الجملة

والتجزئة .

قائمة بالسلع التي
ارتفعت أسعارها
بنسبة كبيرة جدا
خلال الأسبوع الماضي

السلعة	السعر الآن	السعر سبوعين بالمقارنة
الزيت	٢٣٠	٨٠
الفراخ البيضاء	٣٥٠	٢٥٠
الفراخ البني	٥٠٠	٣٢٠
السمك	٦	٤
السكر	١٢٠	٩٠
اللين	١٢٥	٨٥
الجبنه البيضاء	٥٠٠	٣٥٠
الزبد	٧٣٠	٥٠٠
العسل	١٣٥	٩٠

الدولة وهذا يتطلب ترشيد الاتفاقات

الجارية في الموازنة العامة وخاصة في

مجالات عديدة تكلف الدولة الكثير

دون فائدة وإذا وصل ترشيد الاتفاقات

الجارية في موازنة الإيرادات

السبائية والخدمات في حدود ٥٪

يفنى الحكومة عن طبع البكتوت

كلية .. كما يجب أن تقوم الحكومة

بتطوير السوق المصرية القليلة إلى

سوق تنافسية تجارية تتم فيها عملية

البيع والشراء مما للحد الاجنبي

وليس عمليات الشراء فقط وبذلك

يتمتع المصدر الجنب المصري الحقيقي

طبقا لظروف العرض والطلب مما

يزيد من تدفق العملات الحرة إلى

الدولة وهذا بدوره يؤدي إلى زيادة

قدرة القطاعين الخاص والعالم على

الاستيراد ويؤدي إلى اكتمال المعجز

في ميزان المدفوعات وفي الموازنة

الطاعة للدولة .. وهذه العوامل إذا

توافرت تؤدي إلى التوازن بين السلع

المعروضة في السوق والتوريد المتدولة

تدريجيا مما يخفف من حدة الغلاء

التي باتت تهدد المجتمع المصري

بشكل يستلزم التحرك السريع .

وأسماء المواصلات زادت ٢٠٠ %

القاهرة والسويس من ٢٥٠ قرشا إلى

٣٠٠ قرشا وبين القاهرة وبورسعيد

من ٥٨٠ قرشا إلى ٩١٠ قرشا وبين

القاهرة والاسكندرية من ٢٥٠ قرشا

إلى ٤٠٠ قرشا .

ووصلت الزيادة في بعض خطوط

السكة الحديد إلى ٢٠٠٪ وهي

الاسكندرية والقناطر واسوان

والقاهرة وبنيها والسويس ومياط

والمنصورة .

أما ركاب الدرجة الثالثة فوصلت

الزيادة في أسعار تذكرةهم إلى ١٠٠٪

رغم أن غالبية الركاب من الطلبة

والمجندين الذين تتراوح مرتباتهم

بين خمسة جنيهات وعشرة جنيهات

من

واسوان إلى ٦٥ جنيهًا والدرجة

الثانية ٤٠ جنيهًا وبين القاهرة

والقاهرة ٦٠ جنيهًا للدرجة الاولى

و ٢٧ جنيهًا للدرجة الثانية .

وفي قطار النوم البحري ارتفعت

تذكرة الدرجة الاولى بين القاهرة

واسوان إلى ٢٨ جنيهًا والدرجة

الثانية إلى ٢٣ جنيهًا وبين القاهرة

والقاهرة أصبحت الدرجة الاولى ٢٣

جنيهاً والدرجة الثانية ٢٠ جنيهًا .

بين خمسة جنيهات وعشرة جنيهات

من

واسوان إلى ٦٥ جنيهًا والدرجة

الثانية ٤٠ جنيهًا وبين القاهرة

والقاهرة ٦٠ جنيهًا للدرجة الاولى

و ٢٧ جنيهًا للدرجة الثانية .

وفي قطار النوم البحري ارتفعت

تذكرة الدرجة الاولى بين القاهرة

واسوان إلى ٢٨ جنيهًا والدرجة

الثانية إلى ٢٣ جنيهًا وبين القاهرة

والقاهرة أصبحت الدرجة الاولى ٢٣

جنيهاً والدرجة الثانية ٢٠ جنيهًا .

بين خمسة جنيهات وعشرة جنيهات

من

واسوان إلى ٦٥ جنيهًا والدرجة

الثانية ٤٠ جنيهًا وبين القاهرة

والقاهرة ٦٠ جنيهًا للدرجة الاولى

و ٢٧ جنيهًا للدرجة الثانية .

وفي قطار النوم البحري ارتفعت

تذكرة الدرجة الاولى بين القاهرة

واسوان إلى ٢٨ جنيهًا والدرجة

الثانية إلى ٢٣ جنيهًا وبين القاهرة

والقاهرة أصبحت الدرجة الاولى ٢٣

مجلس رئاسة حزب الأحرار:

نؤيد الرئيس مبارك ونستنكر الموقف الأمريكي

عرب مجلس رئاسة حزب الأحرار برئاسة مصطفى كامل مراد رئيس اللجنة في بروكسل ولماوى ويون ويوليس والتي أدار خلالها حوارا على مستوى القمة وأعاد ما انقطع من اتصالات وأقام صله مباشرة بالناطق والمصلحة المشتركة والفهم المتبادل .. وأيضا التعاون بين مصر واكبر تجمع اقتصادي في العالم - سوق أوروبا الموحدة .. كما أشاد المجلس بدعم الرئيس للقضية الفلسطينية والمؤتمر الدولى للسلام ..

مجلس رئاسة حزب الأحرار: نؤيد اتفاقيات التجارة بين مصر والاتحاد السوفيتى بشرط !

أكد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار وعضو مجلس الشورى أمام المجلس تأييده لوجود اتفاقيات للتجارة بين مصر والاتحاد السوفيتى على أن يكون ذلك بالمصلحة المصرية أولا من الجانب الاستراتيجى لضمان عدم الإبقاء في أسواق الصناعات والواردات بما يعطى حرجا أكبر من حجمها الحقيقي ..

نجاح مبارك والضغوط الأمريكية

« بقية المنشور ص ١ »
واختتم زعيم الأحرار تصريحه بان الموقف الأمريكى كان مخيبا للآمال بعد أن فوجئنا بالرد الأمريكى بوقف صرف القروض السائلة أصرها مقدارها ٢٢٠ مليون دولار كوسيلة للضغط على مصر لقبول شروط صندوق النقد الدولى وزاد الطين بلة حينما نشرت الصحف الأمريكية إشاعة وجود مصادم للأسلحة الكيماوية بمصر وهو خبر كاذب لم يقصد به إلا البلبلة وإثارة الشائعات ..

استنكر المجلس الموقف الأمريكى القوي الغريب بإيقاف المعونة النقدية لمصر في ظل حملة التشهير والتمشيط الملعدى الذى حاول أن يفرس نفسه على الساحة الدولية ليأخذ من جولة السيد الرئيس أو يحاول التآكل في نتائجها باسم الأسلحة الكيماوية في الوقت الذى تطلب فيه مصر وقضت من أجل أن توجه أموال السلاح للمتنية ..
ولقد وجه المجلس التهنئة لشعب مصر والعرب بمناسبة عودة طابا المصرية وبنجاح الدبلوماسية المصرية من أجل السلام والتفاهة والاستقرار السياسى والاجتماعى والاقتصادى ..
وكان مجلس رئاسة حزب الأحرار قد عقد اجتماعه ظهر الأربعاء الماضى بمقر الحزب المركزى بعلين حضره اللواء صلاح الرافعى نائب رئيس الحزب ومحمد مراد السيسى والعمدة دعبس ومحمد حسن حبيب وسلي لوبقا وكلاء الحزب ومحمود فوزى مستشار رئيس الحزب ووحيد غزى رئيس تحرير الأحرار وحلى سلم وشفيق جاد ومحمد فريد زكريا الأعضاء المعلنون بالمؤتمر للحزب ..
وأهم القرارات والتوصيات التى توصل إليها رؤساء الأحرار السياسىة خلال اجتماعاتهم المستمرة بشأن الإعداد لمؤتمر ٣٠ مارس بمدينة طنطا بمحافظه الغربية والتشويق بين أحزاب المعارضة فيما يتعلق بالتعديلات والأصلاحت الدستورية ..

حلمى سالم أمين تنظيم الحزب

كانت موجة التحليلات والآراء بالحقائق قد تعاقبت مع شركة النيل للتحليلات والأبحاث والتحليلات التى لا تتأخر عن طرحها هذا المشروع .. وارتبى البناء مع بداية عام ١٩٨٧ .. ثم أعلنت الهيئة عن فتح باب المجوز وبعد بحث الحالات المقدمة أعطت من الكثر من أجل الشك ..
وحصلت على مقدمات حرجية لم قامت بالزام الحازرين بدفع مبلغ ٦٠٠ جنيه للمرافق .. والأكثر من ذلك أنه تم تحصيل قيمة إيجار الشقق من فبراير ٨٧ حتى مايو ١٩٨٨ مبدع تسلمها ..

في كفر الشيخ

٤٧ عمارة سكنية .. بلا مرافق

المسكن الاقتصادية تجربة تلجأها الدولة لرفع المعاناة عن مواطنيها من محدودى الدخل .. ومن غير المتصور أن تسلم محافظة كفر الشيخ ٤٧ عمارة سكنية تحتوي على ألف وحدة سكنية بمدينة .. حيث علون .. للحازرين دون مرافق مياه أو كهرباء أو صرف صحى .. رغم أنه قد تم تحصيل ٢ ألف جنيه عن الشقة ذات الثلاث غرف والتي جنيته عن الكفرين .. وتحصل إيجارا للشقة ٤٣ جنيته ..

نعيش على ضوء الشموع ونشرب من الترع

سبب ذلك يرجع إلى خلافات بين مجلس المدينة ومدينة الكهراء .. وأن فلانا واحد من السكان انتقل طويلا لاستلام هذه الشقة ولكننا صعدنا بالواقع .. وهو أنه لا توجد بها أية مرافق لدرجة أن حياتها بها أصبحت كالحياة والموت .. وشيخ سعيد مصطفى من حازري الشقق قال: دخلتنا توصيلت وخارجنا الماء الرئيسية الواسلة إلى الممرات إلى إكتفينا أنها غير صالحة للاستعمال .. وفي محاولة للوصال من تركةنا الداخلية بالشارع .. فبعد دفع المداوى بالمحطة الرئيسية نلجأ بها بناتنا تملأ جدران الممرات وتنتشر الشقق السكنية بها من جميع الاتجاهات .. لدرجة أن هذا التبرع قد نلجأ في المنطق خلق نوعا من البركة والمستنقع ..
ويشعر ممدوح جلال كبرياتي بكفر الشيخ .. أنه لا مشكلة المياه أكبر مما يتصور .. لأنها تستهلك وقتنا وجهدنا في أحشائها بالمصفاة والجرار .. وتضطر أحيانا إلى استخدام مياه الترع بالأسلحة إلى استخدام الحشرات التى تتجمع حول البرك والمستنقعات التى تنمو من المياه وما يهدد السكان بانتشار الوباء ..
ويرفع ممدوح سامى من سكني الشقق لند طال انتقارى ثلاث سنوات كلمة على الشقة التى أتت بها وبكى فوجت بعدم وجود كهرباء بها أرويه ..

اجتماع الامنة
مجلس
السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

حزب الأحرار يهنئ بعودة طابا

توجه وفد من قيادات حزب الأحرار برئاسة حلمى سالم الأمين العام المساعد وأمين تنظيم الحزب - إلى مقر رئاسة الجمهورية بعلين وسجل كلمة وجه فيها التهنئة إلى الرئيس محمد حسنى مبارك وشعب مصر العظيم بمناسبة عودة طابا إلى الوطن .. شارك في الوفد من أعضاء

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

ال



حكاية

بقلم : وحيد غيازي

طابا .. والأمل

حملتنا طائرة صغيرة صباح أمس «الأحد» من مطار القاهرة الدولي الى مطار رأس النقب في سيناء .. مساحتها لا تقل عن مساحة مطار القاهرة مجهز لاستقبال طائرات «الكونكورد» العملاقة .. وكانت إسرائيل قبل انسحابها من النقب تستخدم كمطار عسكري من مطار النقب خضعت للسيارات التي «طابا» وهي مثلت يمل أحد اضلاع على خليج العقبة والطلوع الآخر على البحر الأحمر مساحتها لا تزيد على ١٢٠٠ متر مربع .. مساحة ضئيلة ولكن قيمتها الاستراتيجية عظيمة .. إنها تمثل الواجهة الشرقية لمصر والدوامة الرئيسية لدخول سيناء فضلا عن أهميتها السياحية العالمية.

خط رفيع جدا يفصل بين «طابا» التي استردتها مصر منذ ساعات فقط وبين إسرائيل .. فرح هنا وباتم هناك !! من راديو صغير نستمع الى إذاعة تل أبيب بوضوح شديد .. إسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل يعلن : «أنا حزين لأن إسرائيل خسرت طابا .. الأسرائيليون لا يفلون حزنا عن رئيس وزرائهم !! داخل الحدود المصرية فرح كبير للرئيس مبارك يرفع علم مصر فوق طابا وسط التهتافات وترديد نشيد بلادي بلادي

والذكر «السلاط» الذي انتصرنا به في حرب أكتوبر وأقر على روحه الفتحة .. واستعيد الجهد المضى الذي بذله الرئيس مبارك طوال سبع سنوات حتى نجحت المفاوضات واستعدنا طابا .. العمل يسير بحماسة شديدة في جميع المرافق التي ادارها المصريون بدلا من الأسرائيليين .. فندق «سويسيا» السياحي الذي دفننا مقبله ٣٧ مليون جنيه تعويضا لإسرائيل بفتح ابوابه للسياح .. وزعم أن الاتفاقية بين مصر وإسرائيل تنص على مواصلة إسرائيل تزويد المنطقة بالماء والكهرباء إلا أن الدراسات المصرية بدأت لإقامة خط مياه من «عين فرجة» العذبة الى طابا بامتداد ٦٤ كيلو مترا بخدات شاطئ البحر الأحمر كنا بدأت نرأسه إنشاء محطة مياه خاصة بمنطقة طابا لمواجهة المشروعات السياحية القادمة والأمل لا يهبط هذا الحمل بعد ذلك ويتدخل الروتين العقيم ليمسك كل شيء ويتحول طابا الى مجرد قطعة غير مستخدمة من أرض مصر ..

.. الأمل أن أرى بدلا من إعلانات التهنئة في الصحف بعودة طابا .. إعلانات عن طلب أبدي عامة لمشروعات جديدة وإعلانات عن مواعيد الطائرات المنتظمة بين القاهرة وطابا وبين العالم ومطار رأس النقب .. وإعلانات عن خدمات يقدمها الفندق السياحي للنزلاء



هذه صديقي



ابو طالب

فندق نجوم للكلاب فقط !

كتب - صلاح العفاني : في مدينة نصر .. مستشفى على أعلى مستوى وفندق «نجوم» حديثة ومفخرة .. للكلاب فقط ! المستشفى اسمه مستشفى الشهاب .. يديره الدكتور أحمد جلال الدين سري ويرجع تاريخ إنشائه الى عام ١٩٣٧ .. وفي المستشفى ٢٠٠ حجرة تتفاوت أسعارها حسب التجهيزات .. وأرق الأسفل يرجع الى لائحة فقط .. لأن مستوى الخدمة .. واحد ! أما الفندق .. ففندق به الكلاب التي يسافر أصحابها لفترة طويلة خاصة أيام الصيف .. وترفع إدارة الفندق خلال الصيف لافتة كمال العدد .. والفندق ملحق به عيادة خاصة فيها أحدث الأجهزة بالإضافة الى غرف عمليات واسعة ومعمل تحليل وسجلات أشعة مجهزة كما أن به مطبخا يقدم وجبتين للكلاب في اليوم تتكون من ريع كيلو لحم وخضار طازج ورغيفين !! في العيادة البيطرية .. يحكم الدكتور فاروق بخيري أن الموية الكلاب متوفرة .. وتستعين ببداش أديما والكلاب يعمل عندنا في العلاج مثل الطفل تماما ! أما خديو «تربى الكلاب» فيقول أن مراسم دفن الكلاب مراسد دفن الإنسان .. والأولوية تكون للنزلاء الفندق وإن أصبح الكلاب يتوالون دائما لوضع الزهور على مدافن كلابهم ومعلم فلتت مصر عضوات جمعية نشر الرحمة وتنمى كلابين بخيمات الفندق مثل ليل طاهر وهند رستم وسامح أنور وغيرهم



كشف أول على النيل قبل التحاقه بالفندق

هند رستم تنفي احتفالها بعيد كلابها

نفت الفنانة هند رستم قيامها بالاحتفال بعيد ميلاد كلابها .. قالت أنها فعلا تحب الحيوانات وتربي عددا من الكلاب ولكنها لم تفكر يوما في الاحتفال بعيد ميلاد أي كلب !!

اقاموا «محطة الفسيل» وبقى «الديزلات» !!

هيئة السكك الحديدية بدأت في إنشاء محطة غسل اتوماتيكية بمحطة سكك حديد طنطا لغسل الديزلات .. المعروف أن هيئة السكك الحديدية أنشأت محطة غسل مائية منذ عدة سنوات بمحطة القاهرة وتمتعت بعد شهرين بعد تشغيلها ولم يتم اصلاحها حتى الآن .. محطة طنطا لا توجد بها أية مخازن للديزلات الغريبة ..

تصليح الحاسة الشخصية لفرص

المعهد الصحي الدكتور رافع دويدار وزير الصحة قرر تصليح الحاسة الشخصية لفرص الصحة العامة .. الدراسة الصحية .. الدراسة .. كان قد اقربها وزير الصحة الأسبق الدكتور مدوح جبر مع وزير التعليم العالي من العام الدراسي ٨١

أندية خاصة لعلاج الأدمان

كتب - محمد الخياوي : قررت وزارة الشؤون الاجتماعية تطوير ٥٠٠ مركز من مراكز تنظيم الأسرة .. خلال ١٨ شهرا القادمة مع التوسع في إنشاء أندية العلاج الاجتماعي لعلاج حالات الأدمان .. يشرف على مراكز علاج الأدمان

مؤتمر علمي يحذر من بفايا المبيدات

كتب - محمود خليل : مؤتمر مبيدات قاتل النيمات الحبيبة والعطرية واقرها على التصدير .. حذر من ارتفاع نسب بفايا المبيدات بالنيابات الطبية لما لها من أضرار بالغة بصحة المواطنين وأيضا لثأثيرها السلبي على تصديرها الى الخارج .. طلب المؤتمر بإجراء التحليل الدقيقة وتحديد نسب بفايا المبيدات بالنيابات للحفظ على صحة المصريين وتشجيع التصدير

جمال عبد الناصر في محكمة قصر النيل

اقام الفنان نور الدرداش دعوى ضد مؤسسة الخليج للاعلام الفنية طالب فيها بوقف التصوير في مسلسل «في سبيل الحرية» عن قصة من تأليف الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ..

القضاء يؤيد مصادرة كتاب اعتمد خورشيد

قضت محكمة الامور المستحقة الاثنين الماضي برفض الاشكال المقدم من اعتمد خورشيد وبارق فهمي ضد حكم محكمة ديمياط الابتدائية بمصادرة كتاب اعتمد خورشيد .. شاهدة على انحراف صلاح نصر .. والاستمرار في المصادرة

«مسارة» أمثلة غير «مسارة» الرافضة !

نفت الممثلة مسارة احتجاجها الى الرقص الشرقي .. قالت ان راقصة في الاسكندرية أطلقت على نفسها اسم «مسارة» .. وانها «مسارة» .. شكت من هذا اللبس

الكتاب والري بالريست النقال

وزراء الزراعة واستصلاح الأراضي هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية العامرية - اسكندرية

يسر الهيئة أت تخان عن:

استمرار بيع الأراضي الواقعة بمرام منطقة البستان الثانية على هيئة مساحات تروى بنظام الري بالسقيط والريث الثابت والري بالريست النقال

وذلك في جلسات البيع التي تعقد يوم الإثنين من كل أسبوع الساعة الثانية عشرة ظهرا

بمقر الهيئة العامة للغابات والري بالريست النقال

التي تعقد يوم الإثنين من كل أسبوع الساعة الثانية عشرة ظهرا

بمقر الهيئة العامة للغابات والري بالريست النقال

التي تعقد يوم الإثنين من كل أسبوع الساعة الثانية عشرة ظهرا

بمقر الهيئة العامة للغابات والري بالريست النقال

التي تعقد يوم الإثنين من كل أسبوع الساعة الثانية عشرة ظهرا

بمقر الهيئة العامة للغابات والري بالريست النقال

التي تعقد يوم الإثنين من كل أسبوع الساعة الثانية عشرة ظهرا

بمقر الهيئة العامة للغابات والري بالريست النقال

التي تعقد يوم الإثنين من كل أسبوع الساعة الثانية عشرة ظهرا

بمقر الهيئة العامة للغابات والري بالريست النقال

التي تعقد يوم الإثنين من كل أسبوع الساعة الثانية عشرة ظهرا

بمقر الهيئة العامة للغابات والري بالريست النقال

يقدمه
أحمد صالح

الفن

سينما مشاغفة جدا!

إذا كنت نقلة السينمائيين غير قادرة على حيلة هذا الفن الجميل والخطر في نفس الوقت (فن السينما) من المدين وتجار الاسواق الرخيص .. هؤلاء الذين اساموا تلك الرسالة العظيمة وشوهوا معناها بتصرفاتهم غير المسئولة باسم الفن .. وهو يرى من انظارهم فلا يستعنا إلا أن نطلب الرقعة - ونحن اسفون - بالتدخل لوقف هؤلاء عند حددهم !

القول هذا بمناسبة عرض فيلم (هيلم) واسمونه (عائلة مشاغفة) جداراح مخرجيه ويديعي اساميل حسن يستعرض كل وسائل الابتذال سواء بالصورة أو الإشارة أو القول .. مستخدما التوليفة التجارية المعروفة كلفة برافعة درجة ثلاثة وأخرى باغنية لأحد مطربي المجلات وثلاثة يستلطف جنس في هذه الأخيرة كان جريئا لحد الفحاشية ولم يثن أن يكرر من تعرية مظاهراته لمصالح الوجبة شهوة

ورغم كل ما سبق فإن الكارثة الحقيقية فيما حدث تكمن في أن العرض لفصحة مأخوذة من مسرحية عالية اسمها (التاجر) وقد سبق أن أعدها للمسرح منذ سنوات المخرج الراحل السيد بنزي في شكل كوميدي رائع ومحترم في نفس الوقت تحت اسم (عائلة سعيدة جدا) وشاركه في بطولةها وقتها أمين الهندي والمتنصر بالله ، وزبيدة ثروت ، ورغم أن أبطال العرض الجديد مجموعة متميزة من الكوميديين مثل (أحمد بديع ويحيى سيف وإسماعيل يوسف) إلا أنهم فشلوا فشلا ذريعا هذه المرة في الاضحاك واضافوا لذلك الاسماء لاقتسمهم بهذا التوزيع المسلف وذلك بوسيلة لان المواقف التي أعدت للمسرح وشاهدناها في التلفزيون مرارا ثم نقلها حرقا (باستثناء التوليفة التجارية طبعاً) إلى هذا العرض الذي ألقى عن أن اسمه فيلما فجاءت المواقف مكررة وساذجة ومع ذلك فلم ترق بائ حال إلى السكت التي صنعت بها المسرحية ، وربما التغيير الكبير والوحيد الذي حدث في هذا العرض ألسوخ هو تغيير الاسم من (عائلة سعيدة جدا) إلى (عائلة مشاغفة جدا) وبذلك من تغير عبقري !!

وإذا كانت زخرفة الحواس قد أصبحت موهبة في بعض مسارح القطاع الخاص فقد يكون للمسرح طبيعة خاصة تسمح بالخروج - وهذا ليس غترا لهم ولكن أن يحمل الأمر لسينما هذه مسألة تحتاج إلى وقفة حاسمة قبل أن يستشري الموقف فيها هي الأخرى !

وكم أنا حزين لوقف مسرحية منذ أيام كانت تعرض على خشبة القطاع الخاص ولكن أيضا غير اسف على ما حدث حينما يقدد المرء .. ولا أقول الفنان - إحترامه لنفسه ولجمهوره فلا قيمة لاسلوب برده .. وقد شاهدت بنسب التحذيرات المتكررة لدير الرقابة أثناء عرض هذه المسرحية للوقفة وكان الرجل مرضوعيا في موقفه وأملهم فرسا عديدة لكي يتجنبوا

سمر صبرى
واسعد يوسف
في مشهد من
«عائلة مشاغفة
جدا»

«سافلة» عصر لا تعطيك الحق في تقديم مسرحية «سافلة»



نادر رشدي وجمال عبد الناصر في مسرحية «القاهرة ٨٠»

• مشاعر اختلط فيها الضيق والاستمتاع .. الإسف والإعجاب .. التدم والانبهار .. التصفيق المشتعل الذي يصبح نص .. تصارعت هذه المشاعر داخل وأنا أتلعب مسرحية (القاهرة ٨٠) لأن الرواية المأخوذة عنها المسرحية رائعة والاعداد جميل والاخراج متميز والأداء أكثر من رائع .. كل هذا تضيقه القاذم من أيها وحركات بالأيدي غير مقبولة !

تأهده رشدي وجمال عبد الناصر في مسرحية «القاهرة ٨٠» بروحه السحرة الجميلة وتدعو إلى الله بالوفاة الحقة .. وهذا يأتي الثنائي الثالث زايد فؤاد ويسيرة الحكيم والفنانة الشابة غير الحظي في دور الأبنية الرافضة لكل شيء يتنهي الصراعات يقتل الزعيم .. باقتيال انور السادات بعد التخليط السياسي الذي سبق الاغتيال وبعد ضرب كل القوى السياسية سواء كانت على حق أو على باطل .. وبعد القاء العديد من الصحفيين والمفكرين وجبال الدين في السجون ..

استخدم سمر الصغوري أيداعه الإخراجية المتميزة لتقديم موضوع سياسي تاريخي كبير بأسلوب بسيط متقن ساعده ديكور عبد الموجود محمودة وتعبية عجمي حيث استخدموا خشبة المسرح طولا وعمقا وإرتقاعا لصنع مستويات للأمكنة تتناسب مع الأحداث ورغم أن التيكور لم يتفح إلا أن الاضاعة بمستوياته اللونية ودرجات الوضوح لعبت دورا كبيرا في المحافظة على التمتة الجمالية البصرية .. وتساند موسيقى .. على سعد .. الأحداث جميع مثل هذه المسرحية وفيه نجوم يستحقون التقدير خاصة الفنان الشاب جمال عبد الناصر .. كلمة أخيرة لسمر الصغوري .. تضمن مسرحية الجميلة القاطنا حركات جميلة .. وقد صرحت في حوار لجريدة أسبوعية أن مسرحية سافلة سقالة عصر السادات .. وسواء اختلفنا أو اختلفنا حول سقالة عصر السادات ... فهذا لا يعطيك الحق كسمر في يدك تمتلك أدواتك غير العاجزة .. أن تضمن مسرحية سافات مدحت فاسمين

سؤال

تلعبت جولة الرئيس مبارك لأوروبا ولحسنت فخرج الذي تعرض له في مواجهة هذه الدول والسبب ظروفا الاقتصادية الصعبة.

صندوق النقد الدولي قرر عدم منح مصر قرضا جديدا وبواب الخبز تطلق في وجوهنا يوما بعد يوم وليس أمانا إلا العمل والانتاج والانتفاء والغفيرة على كرامتنا كائنا لولة قيمة وعريقة جاز عليها الزمان واضطرت الظروف لسؤال اللذين المشكلة التي نعيشها الآن مع صندوق النقد الدولي والتي يحلها الرئيس مبارك حلها بإيديه وأسنته ان الخواجات اصحاب القروض يحاولون فرض سياساتهم الاقتصادية النقضانية دون أية مراعاة للبعد الاجتماعي والظروف المعيشية القاسية لأطب الأسر المصرية.

الضغوط شديدة وقاسية ومخرجة ولكن ما باليد حيلة طلالا نريد المزيد من الدولارات والفتح .. وهذه المشكلة ليست مشكلة مصر وحدها بل انها مشكلة بلدان العالم الثالث اجمع .. حتى أن «السنين كارلوس بيريز» رئيس «فرنزا» قد وجه إلى صندوق النقد الدولي خطابات رسمية وعليه نشرت في صحف «فرنزا» ولد شبه السنين صندوق النقد الدولي في أحد خطاباته بالعطبي الذي يقدم للعريض الدواء دون أن يعرف أن كل الجسم سوف يتفكك هذا الدواء لم يرفعه .. وهذا لا يعني أن صندوق النقد الدولي يرفض حلول صندوق النقد الدولي إنما كل الخلاف في الوقت فهم يطالبوننا بتنازل خضفهم الإصلاحيات الآن ونحن نقول «فمن» ولكن اصطناعا حيلة من الوقت الآن نواضع لا يمكن أن يتقبله المجتمع جرة واحدة.

ان ما هو الحل ؟ .. بالطبع زيادة الانتاج وكثافتا ما نملك القدرة على هذه الزيادة ولكن المسألة الآن أصبحت متعلقة بالكرامة والسيادة على قراراتنا الداخلية .. والتجارب الماثلة لظرونا كثيرة .. قد سبيل مثلا ليمان فمكي لا تمتلك موارد ماثلة ولكنها فمكي العمل المقتضى المحب للبلدان .. تمتلك العمل الذي رفض قرار الحكومة بخنقه اجازة يومين في الأسبوع وأقر أن يعمل اليوم الثاني من اجازته بلجان من أجل تروا ليمان وحفاظا على سمعته الصناعية وكرامته بين شعوب الأرض.

القضية سياسية بالدرجة الأولى وليست حيلة قروض وخاصة أن بعض الدول التي وقعت في قبضة صندوق النقد بدأت تأخذ بنظام الديمقراطية لذلك يجب أن يتحرك الشعب المصري وعلى وجه السرعة من أجل مصر وكرامتها!

هشام طنطاوى

أحدث أفلام نجيب محفوظ

• أحدث الأفلام التي يجري تصويرها الآن عن قصص تانيا الكبرى نجيب محفوظ هو (قلب الليل) من إخراج عاطف الطيب.

يحتل (قلب الليل) عن السيرة الذاتية لجعفر الراوي الذي لم يبق بتحقيق قرار خاص بنفسه وإنما هناك دائما من يقوم باتخاذ القرار بدلا منه.

جعفر الراوي هو ابن أحد الأثرياء في العشرينيات يتزوج الآن من سيدة دالة وينجب طفلا ويسميه جعفر (نور الشريف) ويعلم الأب (فريد شوقي) ويحاول أن يفصل الزوجين عن بعضهما البعض ولكن القدر يسبقه وينتوي الابن والزوجة في حادث ويودع الطفل إلى سرائر الجد ويترتب هناك ويترس إلى أن يدخل كلية الحقوق ويختار له الجد ابنة مفتي الديار عروسا له ولكنه في هذا الحيف مفتحا مع زميل له (محمود الحديدي) ولكن اخل الزوجة يرفضون هذا العمل ويخبرون في عمله وزوجته فاختار العمل ويترك زوجته وعلا ويلتقي الحفيد بعد ذلك بإحدى سيدات المجتمع الراقي (حنيفة توفيق) وتنجب له ويتم الزواج بينهما رغم أنها تكبره سنا وفي منزلها يفتاح بالصلوات الأدبي الذي يتدب أسوعا ويبحث فيه كبار الأدياء والفنانين لكنه يعترض على هذا الوضع ويخبر مرة أخرى الدراسة الحقوق ويبدأ في تأليف نظرية عن تيم المجتمع لكن أحد رواد الصالون يخلفه في هذه النظرية ونشب بينهما مشادة تصل إلى القتل وتتصاعد الأحداث.

كتب سيناريو وحوار الفيلم محسن زايد مونتاج نادية شكري ووضع الموسيقى التصويرية لشكري مودي الاسم

عزة التجار



نور الشريف وفاتة صدقي في قلب الليل

تأكل الأفلام في مركز السينما



حسن حامد

ينتهي اليوم الاثنين معرض التصوير الضوئي الذي بدأ يوم السبت الماضي في الروي الجديد وأقامته إدارة الجمعيات بوزارة الثقافة للفنان محمد عبد العزيز سكرتير عام جمعية الفيلم وعرض نقابة المهن الرياضية تضمن المعرض مائة لوحة للتلف في الأصمرواوسوان وطبا .. هذا هو المعرض رقم ١٦ من سلسلة معرض محمد عبد العزيز التي يحرص على إقامتها خارج القاهرة.

شريط كاسيت لنيللي

تستعد الفنانة نيللي حاليا لتسجيل أغان جديدة بلقاع العصر السريع على شريط كاسيت من الجانب مودي الاسم ومن خريت ومسلمي على اسماعيل ومن تأليف سيد حجاب وصالح جافين وعصام عدلله .. وقد انتهت نيللي من استعراضات فيلم آدم بدون عطاء امل محمد صبحي إخراج محمد نبيه سيناريو هاني الطواني والحان عمال القروني وتأليف عبد السلام أمين.



نيللي

قنبلة مسرحية مصرية في هولندا!

كنت جالسا على الشاطئ مع نفسي .. انظر إلى البحر وتوحياته هكذا ليحترق وأنا أشاهد هذا المسرحية .. وهذا يرجع إلى طريقة التمثيل والإلقاء التي اعتبرها جديدة على المسرح الهولندي ..

شكرا على السامعة والنصف التي منحتها في فرقة (اللا معقول) .. شكرا للممثلين ..

هذه الكلمات أتممت تألقا جريدا الشعب - أكبر جراند هولندا وأسمعا - انتشارا - مقالة من الفرقة المسرحية التي تعرض هناك مسرحيتها (رحلة إلى الفن) للكتاب الكبير توفيق الحكيم .. والطريف أن يمل الفرقة والذي قام بتكوينها هو شاب مصري يدعى «صبرى الهمن» - استطاع بلجتهادة ومساعدة المخرج (أرمين برات) أن يحقق لمسرحيته كل هذا التربع والنجاح في أنحاء هولندا .. مما دعا النقاد هناك للحديث عنها في صفحات سلطة .. ويكتب أحدهم من الفرقة المسرحية الشابة (لامعقول) قائلة [إنها تخلق عملا متكامل الإجزاء وشاعريا جذابا] .. بينما كتب ناقد آخر يقول [إن صبرى الهمن، وتاريس و مغلان ممتازان في التوفيق المسرحي والتعبير من شخصية إلى أخرى] وأنهى كلامه قائلا [إنها مسرحية عظيمة .. وبدائية سائلة لفرقة جديدة .. أما جريدة الحقيقة الهولندية فقد كتب محررها الفني عنوانا للفلم (قنبلة زمنية) .. لا ... لا بل قنبلة مسرحية) .. ونحن نستعير هذا العنوان الذي يضعنا للفخر بأن شابا مصرية استطاع أن يحقق كل هذا النجاح في الخارج .. وهو أمر ليس بجديد على المصريين.



صبرى الهمن والممثل الهولندي تاريس رو

برامج التليفزيون اليوم

٢٠	٢١	٢٢
١٠:٠٠ مع الشباب	١١:٠٠ فترة الصباح	١٢:٠٠ فترة الصباح
١٠:٣٠ صناع الحياة	١١:٣٠ عرض سريع	١٢:٣٠ عرض سريع
١١:٣٠ صورة حية من مجلس الشعب	١٢:٣٠ عرض سريع	١٣:٣٠ عرض سريع
١٢:٣٠ الحلقة الأولى من سباعية (مكان على الأرض)	١٣:٣٠ عرض سريع	١٤:٣٠ عرض سريع
١٣:٣٠ الحلقة الثانية	١٤:٣٠ عرض سريع	١٥:٣٠ عرض سريع
١٤:٣٠ حلقة الثالث	١٥:٣٠ عرض سريع	١٦:٣٠ عرض سريع
١٥:٣٠ حلقة الرابع	١٦:٣٠ عرض سريع	١٧:٣٠ عرض سريع
١٦:٣٠ حلقة الخامس	١٧:٣٠ عرض سريع	١٨:٣٠ عرض سريع
١٧:٣٠ حلقة السادس	١٨:٣٠ عرض سريع	١٩:٣٠ عرض سريع
١٨:٣٠ حلقة السابعة	١٩:٣٠ عرض سريع	٢٠:٣٠ عرض سريع
١٩:٣٠ حلقة الثامنة	٢٠:٣٠ عرض سريع	٢١:٣٠ عرض سريع
٢٠:٣٠ حلقة التاسعة	٢١:٣٠ عرض سريع	٢٢:٣٠ عرض سريع
٢١:٣٠ حلقة العاشرة	٢٢:٣٠ عرض سريع	٢٣:٣٠ عرض سريع
٢٢:٣٠ حلقة الحادية عشر	٢٣:٣٠ عرض سريع	٢٤:٣٠ عرض سريع
٢٣:٣٠ حلقة الثانية عشر	٢٤:٣٠ عرض سريع	٢٥:٣٠ عرض سريع
٢٤:٣٠ حلقة الثالثة عشر	٢٥:٣٠ عرض سريع	٢٦:٣٠ عرض سريع
٢٥:٣٠ حلقة الرابعة عشر	٢٦:٣٠ عرض سريع	٢٧:٣٠ عرض سريع
٢٦:٣٠ حلقة الخامسة عشر	٢٧:٣٠ عرض سريع	٢٨:٣٠ عرض سريع
٢٧:٣٠ حلقة السادسة عشر	٢٨:٣٠ عرض سريع	٢٩:٣٠ عرض سريع
٢٨:٣٠ حلقة السابعة عشر	٢٩:٣٠ عرض سريع	٣٠:٣٠ عرض سريع
٢٩:٣٠ حلقة الثامنة عشر	٣٠:٣٠ عرض سريع	٣١:٣٠ عرض سريع
٣٠:٣٠ حلقة التاسعة عشر	٣١:٣٠ عرض سريع	٣٢:٣٠ عرض سريع
٣١:٣٠ حلقة العاشرة عشر	٣٢:٣٠ عرض سريع	٣٣:٣٠ عرض سريع
٣٢:٣٠ حلقة الحادية عشر	٣٣:٣٠ عرض سريع	٣٤:٣٠ عرض سريع
٣٣:٣٠ حلقة الثانية عشر	٣٤:٣٠ عرض سريع	٣٥:٣٠ عرض سريع
٣٤:٣٠ حلقة الثالثة عشر	٣٥:٣٠ عرض سريع	٣٦:٣٠ عرض سريع
٣٥:٣٠ حلقة الرابعة عشر	٣٦:٣٠ عرض سريع	٣٧:٣٠ عرض سريع
٣٦:٣٠ حلقة الخامسة عشر	٣٧:٣٠ عرض سريع	٣٨:٣٠ عرض سريع
٣٧:٣٠ حلقة السادسة عشر	٣٨:٣٠ عرض سريع	٣٩:٣٠ عرض سريع
٣٨:٣٠ حلقة السابعة عشر	٣٩:٣٠ عرض سريع	٤٠:٣٠ عرض سريع
٣٩:٣٠ حلقة الثامنة عشر	٤٠:٣٠ عرض سريع	٤١:٣٠ عرض سريع
٤٠:٣٠ حلقة التاسعة عشر	٤١:٣٠ عرض سريع	٤٢:٣٠ عرض سريع
٤١:٣٠ حلقة العاشرة عشر	٤٢:٣٠ عرض سريع	٤٣:٣٠ عرض سريع
٤٢:٣٠ حلقة الحادية عشر	٤٣:٣٠ عرض سريع	٤٤:٣٠ عرض سريع
٤٣:٣٠ حلقة الثانية عشر	٤٤:٣٠ عرض سريع	٤٥:٣٠ عرض سريع
٤٤:٣٠ حلقة الثالثة عشر	٤٥:٣٠ عرض سريع	٤٦:٣٠ عرض سريع
٤٥:٣٠ حلقة الرابعة عشر	٤٦:٣٠ عرض سريع	٤٧:٣٠ عرض سريع
٤٦:٣٠ حلقة الخامسة عشر	٤٧:٣٠ عرض سريع	٤٨:٣٠ عرض سريع
٤٧:٣٠ حلقة السادسة عشر	٤٨:٣٠ عرض سريع	٤٩:٣٠ عرض سريع
٤٨:٣٠ حلقة السابعة عشر	٤٩:٣٠ عرض سريع	٥٠:٣٠ عرض سريع
٤٩:٣٠ حلقة الثامنة عشر	٥٠:٣٠ عرض سريع	٥١:٣٠ عرض سريع
٥٠:٣٠ حلقة التاسعة عشر	٥١:٣٠ عرض سريع	٥٢:٣٠ عرض سريع
٥١:٣٠ حلقة العاشرة عشر	٥٢:٣٠ عرض سريع	٥٣:٣٠ عرض سريع
٥٢:٣٠ حلقة الحادية عشر	٥٣:٣٠ عرض سريع	٥٤:٣٠ عرض سريع
٥٣:٣٠ حلقة الثانية عشر	٥٤:٣٠ عرض سريع	٥٥:٣٠ عرض سريع
٥٤:٣٠ حلقة الثالثة عشر	٥٥:٣٠ عرض سريع	٥٦:٣٠ عرض سريع
٥٥:٣٠ حلقة الرابعة عشر	٥٦:٣٠ عرض سريع	٥٧:٣٠ عرض سريع
٥٦:٣٠ حلقة الخامسة عشر	٥٧:٣٠ عرض سريع	٥٨:٣٠ عرض سريع
٥٧:٣٠ حلقة السادسة عشر	٥٨:٣٠ عرض سريع	٥٩:٣٠ عرض سريع
٥٨:٣٠ حلقة السابعة عشر	٥٩:٣٠ عرض سريع	٦٠:٣٠ عرض سريع
٥٩:٣٠ حلقة الثامنة عشر	٦٠:٣٠ عرض سريع	٦١:٣٠ عرض سريع
٦٠:٣٠ حلقة التاسعة عشر	٦١:٣٠ عرض سريع	٦٢:٣٠ عرض سريع
٦١:٣٠ حلقة العاشرة عشر	٦٢:٣٠ عرض سريع	٦٣:٣٠ عرض سريع
٦٢:٣٠ حلقة الحادية عشر	٦٣:٣٠ عرض سريع	٦٤:٣٠ عرض سريع
٦٣:٣٠ حلقة الثانية عشر	٦٤:٣٠ عرض سريع	٦٥:٣٠ عرض سريع
٦٤:٣٠ حلقة الثالثة عشر	٦٥:٣٠ عرض سريع	٦٦:٣٠ عرض سريع
٦٥:٣٠ حلقة الرابعة عشر	٦٦:٣٠ عرض سريع	٦٧:٣٠ عرض سريع
٦٦:٣٠ حلقة الخامسة عشر	٦٧:٣٠ عرض سريع	٦٨:٣٠ عرض سريع
٦٧:٣٠ حلقة السادسة عشر	٦٨:٣٠ عرض سريع	٦٩:٣٠ عرض سريع
٦٨:٣٠ حلقة السابعة عشر	٦٩:٣٠ عرض سريع	٧٠:٣٠ عرض سريع
٦٩:٣٠ حلقة الثامنة عشر	٧٠:٣٠ عرض سريع	٧١:٣٠ عرض سريع
٧٠:٣٠ حلقة التاسعة عشر	٧١:٣٠ عرض سريع	٧٢:٣٠ عرض سريع
٧١:٣٠ حلقة العاشرة عشر	٧٢:٣٠ عرض سريع	٧٣:٣٠ عرض سريع
٧٢:٣٠ حلقة الحادية عشر	٧٣:٣٠ عرض سريع	٧٤:٣٠ عرض سريع
٧٣:٣٠ حلقة الثانية عشر	٧٤:٣٠ عرض سريع	٧٥:٣٠ عرض سريع
٧٤:٣٠ حلقة الثالثة عشر	٧٥:٣٠ عرض سريع	٧٦:٣٠ عرض سريع
٧٥:٣٠ حلقة الرابعة عشر	٧٦:٣٠ عرض سريع	٧٧:٣٠ عرض سريع
٧٦:٣٠ حلقة الخامسة عشر	٧٧:٣٠ عرض سريع	٧٨:٣٠ عرض سريع
٧٧:٣٠ حلقة السادسة عشر	٧٨:٣٠ عرض سريع	٧٩:٣٠ عرض سريع
٧٨:٣٠ حلقة السابعة عشر	٧٩:٣٠ عرض سريع	٨٠:٣٠ عرض سريع
٧٩:٣٠ حلقة الثامنة عشر	٨٠:٣٠ عرض سريع	٨١:٣٠ عرض سريع
٨٠:٣٠ حلقة التاسعة عشر	٨١:٣٠ عرض سريع	٨٢:٣٠ عرض سريع
٨١:٣٠ حلقة العاشرة عشر	٨٢:٣٠ عرض سريع	٨٣:٣٠ عرض سريع
٨٢:٣٠ حلقة الحادية عشر	٨٣:٣٠ عرض سريع	٨٤:٣٠ عرض سريع
٨٣:٣٠ حلقة الثانية عشر	٨٤:٣٠ عرض سريع	٨٥:٣٠ عرض سريع
٨٤:٣٠ حلقة الثالثة عشر	٨٥:٣٠ عرض سريع	٨٦:٣٠ عرض سريع
٨٥:٣٠ حلقة الرابعة عشر	٨٦:٣٠ عرض سريع	٨٧:٣٠ عرض سريع
٨٦:٣٠ حلقة الخامسة عشر	٨٧:٣٠ عرض سريع	٨٨:٣٠ عرض سريع
٨٧:٣٠ حلقة السادسة عشر	٨٨:٣٠ عرض سريع	٨٩:٣٠ عرض سريع
٨٨:٣٠ حلقة السابعة عشر	٨٩:٣٠ عرض سريع	٩٠:٣٠ عرض سريع
٨٩:٣٠ حلقة الثامنة عشر	٩٠:٣٠ عرض سريع	٩١:٣٠ عرض سريع
٩٠:٣٠ حلقة التاسعة عشر	٩١:٣٠ عرض سريع	٩٢:٣٠ عرض سريع
٩١:٣٠ حلقة العاشرة عشر	٩٢:٣٠ عرض سريع	٩٣:٣٠ عرض سريع
٩٢:٣٠ حلقة الحادية عشر	٩٣:٣٠ عرض سريع	٩٤:٣٠ عرض سريع
٩٣:٣٠ حلقة الثانية عشر	٩٤:٣٠ عرض سريع	٩٥:٣٠ عرض سريع
٩٤:٣٠ حلقة الثالثة عشر	٩٥:٣٠ عرض سريع	٩٦:٣٠ عرض سريع
٩٥:٣٠ حلقة الرابعة عشر	٩٦:٣٠ عرض سريع	٩٧:٣٠ عرض سريع
٩٦:٣٠ حلقة الخامسة عشر	٩٧:٣٠ عرض سريع	٩٨:٣٠ عرض سريع
٩٧:٣٠ حلقة السادسة عشر	٩٨:٣٠ عرض سريع	٩٩:٣٠ عرض سريع
٩٨:٣٠ حلقة السابعة عشر	٩٩:٣٠ عرض سريع	١٠٠:٣٠ عرض سريع

